

ΑΣΜΑΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ (Α)

Σκοπός του εισοδικού άσματος είναι:

- *να ανοίξει την ιεροτελεστία,*
- *να διευκολύνει την ενότητα των πιστών, οι οποίοι συμμετέχουν στο εκκλησίασμα,*
- *να εισαγάγει το πνεύμα των πιστών στο μυστήριο της λειτουργικής περιόδου ή της εορτής και*
- *να συνοδεύσει την είσοδο των ιερέων και των βοηθών τους.*

(Γενική Εισαγωγή στο Ρωμαϊκό Λειτουργικό §47)

ΑΣΜΑΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ (Α)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- A1- ΧΡΙΣΤΕ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΟΥ
- A2- ΕΛΘΕΤΕ ΜΕ ΨΑΛΜΟΥΣ
- A3- ΕΡΧΟΜΑΙ ΠΡΟΣ ΣΕ
- A4- ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ Ο ΘΕΟΣ
- A5- ΘΑ ΨΑΛΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΣΕ ΘΕΕ
- A6- ΣΤΟ ΝΑΟ ΣΟΥ ΚΥΡΙΕ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΣΤΑΘΕΙ
- A7- ΑΣ ΕΛΘΕΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ
- A8- ΧΡΙΣΤΕ ΜΑΣ ΟΔΗΓΕΙΣ
- A9- ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
- A10- ΔΟΞΑΣΤΕ ΤΟΝ ΘΕΟ ΜΕ ΜΙΑ ΦΩΝΗ
- A11- ΣΗΜΕΡΑ,ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
- A12- ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΔΟΞΑΣΤΕ Μ' ΑΓΑΛΛΙΑΣΗ
- A13- ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΓΗ
- A14- ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΕΟΣ ΓΙΑ ΜΑΣ;
- A15- ΥΜΝΕΙΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΟΛΟΙ ΟΙ ΛΑΟΙ
- A16- ΔΕΧΘΕΙΤΕ ΤΗΝ ΚΛΗΣΗ
- A17- ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΥΜΝΕΙΤΕ
- A18- ΑΙΝΕΙΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ
- A19- ΕΣΕΝΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΑΝΥΜΝΟΥΜΕ

Χριστέ, της Εκκλησίας Σου

A1

Διασκευή από άγνωστο
Μουσική: des Prémontrés (O Salutaris).

Χρι - στέ, της Εκ - κλη - σί - ας Σου ο θεί - ος

εί - σαι Ι - δρυ - τής, ο Αρ - χη - γός — και Λυ - τρω -

τής, Χρι - στέ, της Εκ - κλη - σί - ας Σου.

1. Χριστέ, της Εκκλησίας Σου ο θείος είσαι Ιδρυτής,
ο Αρχηγός και Αυτρωτής, Χριστέ, της Εκκλησίας Σου.
2. Χριστέ, της Εκκλησίας Σου είμαστε λίθοι ζωντανοί,
ναός του θείου Πνεύματος, Χριστέ, της Εκκλησίας Σου.
3. Χριστέ, στην Εκκλησία Σου τροφή δωρίζεις θεϊκή,
Εσύ, το φως και η ζωή, Χριστέ, της Εκκλησίας Σου.
4. Χριστέ, στην Εκκλησία Σου το Άγιο Πνεύμα χορηγείς
κι αναγεννάς όλους εμάς, Χριστέ, στην Εκκλησία Σου.
5. Χριστέ, στην Εκκλησία Σου την κοινωνία φύλαξε,
την πίστη μας ενίσχυσε, Χριστέ, στην Εκκλησία Σου.
6. Χριστέ, στην Εκκλησία Σου συνάθροισέ μας τους πιστούς,
Ποιμένα Σου αληθινέ, Χριστέ, της Εκκλησίας Σου.

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό

Έλθετε με ψαλμούς

A2

Διασκευή από τα γαλλικά, από άγνωστο
Μουσική: R. Jef.

Allegretto

5

ΕΠΩΔΟΣ

Rall.....

Έ - λθε - τε με ψαλ - μούς στον Θε - ό, με αί - νους χα - ράς προς τον Σω - τή - ρα.

Με συ - νεί - δη - ση πά - ντα α - γνή, ας ψάλ - λου - με στον Θε - ό της δό - ξας.

1. Έλθετε με ψαλμούς στον Θεό,
με αίνους χαράς προς τον Σωτήρα.

Επωδός:

**Με συνείδηση πάντα αγνή,
ας ψάλλουμε στον Θεό της δόξας.**

2. Διότι μέγας υπάρχει Θεός,
η δόξα Του λάμπει μέσ' την πλάση.

3. Είν' ο Πλάστης της γης, τ' ουρανού,
ολόκληρ' η πλάση Τον δοξάζει.

4. Ας χαρούμε ενώπιον Αυτού,
ας ψάλλουμε στον Δημιουργό μας.

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό

Έρχομαι προς Σε

A3

Mission bénédictine de l' Hay-les-Roses

Διασκευή από τα γαλλικά: άγνωστος

ΕΠΩΔΟΣ



Έρ - χο - μαι προς Σε, ω, Ύ - ψι - στε Θε -

Fine



έ, προς Σε, Θε - όν τον ζώ - ντα.

ΣΤΡΟΦΕΣ



1. Σαν ε - λά - φι, που ύ - δωρ πο - θεί,

D.S. al Fine



η ψυ - χή μου σε ψά - χνει Θε - έ.

Επωδός:

Έρχομαι προς Σε, ω, Ύψιστε Θεέ,
προς Σε, Θεόν τον ζώντα.

1. Σαν ελάφι, που ύδωρ ποθεί,
η ψυχή μου σε ψάχνει Θεέ.

2. Διότι είσ' η χαρά, η ζωή
κι η δροσιά διψασμένης ψυχής.

3. Σε, ημέρα και νύχτα ποθώ,
διότι είσαι τ' ανέσπερο Φως.

4. Των ανθρώπων Συ είσαι τροφή
και ζωής ουρανού πηγή.

5. Συ, του Δείπνου Σου του Μυστικού
καταξίωσε όλους εμάς.

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό

Μεταξύ μας ο Θεός

A4α

Στίχοι: αγνώστου
Μουσική: Michael Row
the boat ashore (spiritual)



Με - τα - ξύ μας ο Θε - ός, αλ - λη - λού -
ια, προ - στα - σί - α μας και φως, αλ - λη - λού - ια.

1. Μεταξύ μας ο Θεός, αλληλούια,
προστασία μας και φως, αλληλούια.
2. Δόξα στον Δημιουργό, αλληλούια,
και αιώνιο Θεό, αλληλούια.
3. Είναι ο Λόγος του Θεού, αλληλούια,
φως, αλήθεια και ζωή, αλληλούια.
4. Ο Χριστός είν' η οδός, αλληλούια,
είναι ο άρτος της ζωής, αλληλούια.
5. Πνεύμα Άγιο ελθέ, αλληλούια,
ώ Παράκλητε αγαθέ, αλληλούια.

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό

Μεταξύ μας ο Θεός

A4β

Στίχοι: αγνώστου
Μουσική: M. Debaisieux



Με - τα - ξύ μας ο Θε - ός, αλ - λη - λού - ια, προ - στα -

5
σί - α μας και φως, αλ - λη - λού - ια.

1. Μεταξύ μας ο Θεός, αλληλούια,
προστασία μας και φως, αλληλούια.
2. Δόξα στον Δημιουργό, αλληλούια,
και αιώνιο Θεό, αλληλούια.
3. Είναι ο Λόγος του Θεού, αλληλούια,
φως, αλήθεια και ζωή, αλληλούια.
4. Ο Χριστός είν' η οδός, αλληλούια,
είναι ο άρτος της ζωής, αλληλούια.
5. Πνεύμα Άγιο ελθέ, αλληλούια,
ώ Παράκλητε αγαθέ, αλληλούια.

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό

Θα ψάλλουμε για Σε, Θεέ

A5

Διασκευή από άγνωστο
Μουσική 16ου αιώνα
Εναρμόνιση: J. Bonfils

1. Θα ψάλ-λου-με για Σε, Θε - έ και λα-τρευ-τέ Πα - τέ - ρα,

7
που μας χα-ρί-ζεις τη ζω - ή με στορ - γή κά-θε μέ - ρα!

1. Θα ψάλλουμε για Σε, Θεέ και λατρευτέ Πατέρα,
που μας χαρίζεις τη ζωή με στοργή κάθε μέρα!
2. Τη δόξα Σου τη θεϊκή, που φανερώνει η κτίση,
θα ψάλλουμε απ' την αυγή, ώσπου να 'ρθεί η δύση!
3. Το θαύμα Σου το πιο τρανό, που ανθρώπου είδαν μάτια,
είν' ο Υιός Σου και Θεός της γης τα μονοπάτια!
4. Την άπειρή Σου τη στοργή ήρθε σ' εμάς να δείξει
και τη μορφή Σου την ιερή να μάς αποκαλύψει!
5. Θα ψάλλουμε για Σε, Θεέ, που μάς ανανεώνεις,
ο Λόγος Σου μες στις καρδιές φως και χαρά απλώνει!

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό

Στο ναό Σου, Κύριε, ποιος θα σταθεί;

A6

(από τον ψαλμό 14)

Στίχοι : Μιχάλης Φραγκιάς
Μουσική: David Julien

ΕΠΩΔΟΣ

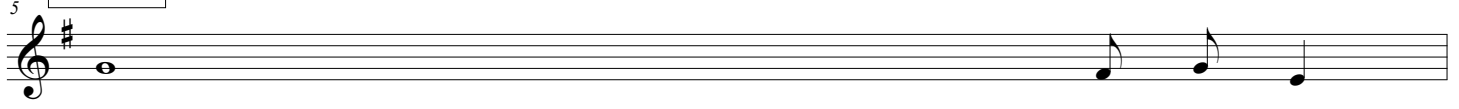


Στον να - ό Σου, Κύ - ρι - ε, ποιος θα στα - θεί;

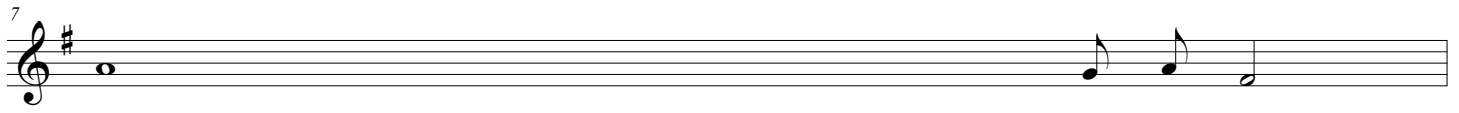


Ποιος θα κα - τοι - κή - σει στη σκη - νή _____ Σου;

ΣΤΡΟΦΕΣ



1. Όποιος πορεύεται άμεμπτα και αναζητά το δίκαιο



και μέσ' από την καρδιά του λέει την α - λήθεια,



Συ κοντά σου θα τον δεχτείς.

Επωδός:

**Στον ναό Σου, Κύριε, ποιος θα σταθεί;
Ποιος θα κατοικήσει στη σκηνή Σου;**

1. Όποιος πορεύεται άμεμπτα και αναζητά το δίκαιο και μέσ' από την καρδιά του λέει την αλήθεια,
Συ κοντά Σου θα τον δεχτείς.
2. Όποιος δεν συκοφάντησε με δόλο για το κέρδος, όποιος δεν έκανε κακό στον αδελφό του,
Συ κοντά Σου θα τον δεχτείς.
3. Όποιος με κακολογίες δεν προβάλλεται, και τις δωροδοκίες δεν τις δέχεται,
Συ κοντά Σου θα τον δεχτείς.
4. Όποιος δεν βλάπτει τον αθώο μένει ακλόνητος, όποιος τον Κύριο φοβάται και τον σέβεται,
Συ κοντά Σου θα τον δεχτείς.

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό, Κοινωνία

Ας έρθει ο Βασιλιάς της Δόξας

A7α

Version 1 Δίφωνο

Στίχοι: π.Σ. Φρέρης
Μουσική: Ζ. Ακεψιμάς

♩ = 88

ΕΠΩΔΟΣ

Prelude-Interlude

As

5 F B $\flat$ Gm D7 Gm C7 Am C7.4.....3

έρ - θειο Βα - σι - λιάς της δό - ξας, ας έρ - θει ο Κύ - ριος ο Θε - ός. A -

9 F B $\flat$ Gm C B $\flat$ /C F ΣΤΡΟΦΕΣ

νοίξ - τε πύ - λες να πε - ρά - σει, άν - θρω - ποι α - νοίξ - τε τις καρ - διές. 1. Δεν

Επωδός ή Interlude

13 A7/C# Dm Gm G7 G7.4.....3

θα'ρ - θει με - γα - λό - πρε - πα ντυ - μέ - νος. Α - νοίξ - τε να πε - ρά - σει ο φτω - χός. Ας

Επωδός:

**Ας έρθει ο Βασιλιάς της δόξας,
Ας έρθει ο Κύριος, ο Θεός.
Ανοίξτε πύλες να περάσει,
Άνθρωποι, ανοίξτε τις καρδιές.**

1. Δε θά 'ρθει μεγαλόπρεπα ντυμένος,
Ανοίξτε να περάσει ο φτωχός.

2. Θα φέρει όταν θά 'ρθει την αλήθεια,
Ας φύγει απ' την καρδιά μας η ψευτιά.

3. Θα έρθει και θα φέρει την αγάπη:
Συγγνώμη μοιραστείτε χριστιανοί.

4. Θα 'ρθεί και θα σκορπίσει την ειρήνη:
Ας διώξουμε τις έχθρες απ' τη γη.

Για την ακολουθία του Λόγου

α. Εκείνος μας διδάσκει την αλήθεια,
Στο δρόμο της ζωής είναι το φως.

β. Το Μήνυμα μάς φέρνει του Πατέρα,
Ο Λόγος του χαρίζει τη ζωή.

γ. Καλεί στον αμπελώνα του εργάτες,
Στο έργο του, μας θέλει συνεργούς.

Σχόλια - πηγές:

«Ανοίξτε πύλες και υψωθείτε πύλες αιώνιες.

Για να εισέλθει ο δοξασμένος βασιλιάς» λέει ο ψαλμός 23,7 που δοξολογεί τον βασιλιά της δημιουργίας και του Ισραήλ. Εμπνευσμένος από έναν αρχαίο βαβυλωνιακό ύμνο, ο ψαλμός αυτός αποτελείται από τρία μέρη. Το δεύτερο μέρος του ψαλμού εκείνου (3-6) μας παρουσιάζει ένα «τελετουργικό της Εισόδου» και το τρίτο μέρος (7-10) έναν ύμνο σε μορφή διαλόγου. Η επωδός του άσματος αναφέρεται σαφώς σ' αυτό το τρίτο μέρος του ψαλμού 23. Ποιες πύλες όμως ανοίγουμε για να υποδεχθούμε τον Θεό; Αλλού μας δίνει ραντεβού κι αλλού τον περιμένουμε εμείς! Του φτιάχνουμε παλάτια, κι εκείνος προτιμάει το παχνί (πρώτη στροφή).

Ύμνος για την περίοδο της Παρουσίας.

Ας έρθει ο Βασιλιάς της δόξας Α7β

Version 2 Τετράφωνο

Στίχοι: π.Σ. Φρέρης
Μουσική: Ζ. Ακενιμάς

ΕΠΩΔΟΣ

♩ = 88



F

Gm

Dm

Gm

Am7

Bb

Ας έρ - θειο Βα - σι - λιάς της δό - ξας, ας

3 έρ - θει ο Κύ - ριος ο Θε - ός (ο Θε - ός) A - νοίξ - τε πύ - λες να πε -

6 *Rall.* Gm C F4 F **ΣΤΡΟΦΕΣ**
ρά - σει, (ω) άν - θρω - ποι α - νοίξ - τε τις καρ - διές. 1. Δεν

9 A7 Dm Gm G Gm7/C C

θα'ρ - θει με - γα - λό - πρε - πα νtu - μέ - νος. A - νοίξ - τε να πε - ρά - σει ο φω - χός. Ας

Επωδός:

**Ας έρθει ο Βασιλιάς της δόξας,
Ας έρθει ο Κύριος, ο Θεός,
Ανοίξτε πύλες να περάσει,
Άνθρωποι, ανοίξτε τις καρδιές.**

1. Δε θά 'ρθει μεγαλόπρεπα ντυμένος,
Ανοίξτε να περάσει ο φτωχός.

2. Θα φέρει όταν θά 'ρθει την αλήθεια,
Ας φύγει απ' την καρδιά μας η ψευτιά.

3. Θα έρθει και θα φέρει την αγάπη:
Συγγνώμη μοιραστείτε χριστιανοί.

4. Θα 'ρθεί και θα σκορπίσει την ειρήνη:
Ας διώξουμε τις έχθρες απ' τη γη.

Για την ακολουθία του Λόγου

α. Εκείνος μας διδάσκει την αλήθεια,
Στο δρόμο της ζωής είναι το φως.

β. Το Μήνυμα μάς φέρνει του Πατέρα,
Ο Λόγος του χαρίζει τη ζωή.

γ. Καλεί στον αμπελώνα του εργάτες,
Στο έργο του, μας θέλει συνεργούς.

Σχόλια - πηγές:

«Ανοίξτε πύλες και υψωθείτε πύλες αιώνιες.

Για να εισέλθει ο δοξασμένος βασιλιάς» λέει ο ψαλμός 23,7 που δοξολογεί τον βασιλιά της δημιουργίας και του Ισραήλ. Εμπνευσμένος από έναν αρχαίο βαβυλωνιακό ύμνο, ο ψαλμός αυτός αποτελείται από τρία μέρη. Το δεύτερο μέρος του ψαλμού εκείνου (3-6) μας παρουσιάζει ένα «τελετουργικό της Εισόδου» και το τρίτο μέρος (7-10) έναν ύμνο σε μορφή διαλόγου. Η επωδός του άσματος αναφέρεται σαφώς σ' αυτό το τρίτο μέρος του ψαλμού 23. Ποιες πύλες όμως ανοίγουμε για να υποδεχθούμε τον Θεό; Αλλού μας δίνει ραντεβού κι αλλού τον περιμένουμε εμείς! Του φτιάχνουμε παλάτια, κι εκείνος προτιμάει το παχνί (πρώτη στροφή).

Ύμνος για την περίοδο της Παρουσίας.

Χριστέ, μας οδηγείς

A8

Στίχοι και Μουσική: D. Ombrie
Διασκευή από άγνωστο

ΕΠΩΔΟΣ (τρίφωνη εκδοχή)

Χρι - στέ, μας ο - δη - γείς, μας ε - νώ - νεις, μας κα - λείς.

ΕΠΩΔΟΣ (τετράφωνη εκδοχή)

Χρι - στέ, μας ο - δη - γείς, μας ε - νώ - νεις, μας κα - λείς.

1. Ο Λό - γος Σου φω - τί - ζει το νου και την καρ - διά. Η

προ - σευ - χή ε - νώ - νει ε - μάς, α - δελ - φι - κά.

Επωδός:

Χριστέ, μας οδηγείς,
μας ενώνεις, μας καλείς.

1. Ο Λόγος Σου φωτίζει
το νου και την καρδιά.
Η προσευχή ενώνει
εμάς, αδελφικά.
2. Στην τράπεζα μάς τρέφεις
σε δείπνο μυστικό.
Η αγάπη Σου ανοίγει
για μας τον ουρανό.

Σχόλια-πηγές: Είμαστε καλεσμένοι στην Τράπεζα του Λόγου και στην Τράπεζα
της Ευχαριστίας,

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό

Είναι Κυριακή

A9

Στίχοι: Μ. Φραγκιάς
Μουσική: Ζ. Ακεψιάς

♩ = 85

ΣΤΡΟΦΕΣ

D A4 A Em D Bm D7

1. Εί-ναι Κυ-ρια-κή, Χρι-στός A-νέ-στη! Η νί-κη της ζω-ής στην αν-

G A A4 A ΕΠΩΔΟΣ D Em A

4 θρώ-πι-νη/ι-στο-ρί-α. Της γιορ-τής σου/η μέ-ρα,

D Bm G Em

7 Κύ-ρι-ε, να `ναι για μας η μέ-ρα της χα-

F#m Bm Em F#m Bm Em F# D

10 ράς. (της χα-ράς.) Προ-σμέ-νο-ντας τον δεύ-τε-ρο/ερ-χο-μό-σου, προ-

13

σμέ - νο - ντας τον δεύ - τε - ρο/ερ - χο - μό Σου.

1. Είναι Κυριακή, Χριστός Ανέστη!
 Η νίκη της ζωής στην ανθρώπινη ιστορία.
Της γιορτής σου η μέρα, Κύριε,
 Να `ναι για μας η μέρα της χαράς.
Προσμένοντας τον δεύτερο ερχομό Σου,
Προσμένοντας τον δεύτερο ερχομό Σου.

2. Είναι Κυριακή, ενότητας γιορτή,
 Ειρήνης νίκη στην ανθρώπινη ιστορία.
Της γιορτής σου η μέρα, Κύριε,
 Να `ναι για μας η ημέρα ανθρωπιάς,
Προσμένοντας τον δεύτερο ερχομό Σου,
Προσμένοντας τον δεύτερο ερχομό Σου.

3. Είναι Κυριακή, Πάσχα αληθινό,
 Πορεία λευτεριάς στην ανθρώπινη ιστορία.
Της γιορτής σου η μέρα, Κύριε,
 Να ναι για μας ημέρα προσφοράς,
Προσμένοντας τον δεύτερο ερχομό Σου,
Προσμένοντας τον δεύτερο ερχομό Σου.

4. Είναι Κυριακή, το πνεύμα μας καλεί,
 Φωνή μοναδική στην ανθρώπινη ιστορία.
Της γιορτής σου η μέρα, Κύριε,
 Να ναι για μας ημέρα λευτεριάς.
Προσμένοντας τον δεύτερο ερχομό Σου,
Προσμένοντας τον δεύτερο ερχομό Σου.

Σχόλια-πηγές: Η Ανάσταση του Χριστού, την οποία τελούμε κάθε Κυριακή, είναι η νίκη του Θεού επάνω στις δυνάμεις του Χάους (Γένεση), η Νέα Δημιουργία.

Δοξάστε τον Θεό

A10

(Για λειτουργία με παιδιά)

Στίχοι: Θεόδωρος Κοντίδης

Μουσική: Ζωζέφ Ακενγιάς

♩ = 120

ΕΠΩΔΟΣ

ΕΠΩΔΟΣ

Dm

Gm

Dm

Δο - ξά - στε τον Θε - ό με μιά φω - νή

3 Gm E7 Am Dm
ό - λοι οι λα - οί της γής. Τα έρ - γα Του υ - μνεί - τε

6 Gm Dm Gm A7 Dm ΣΤΡΟΦΕΣ
με χα - ρά ό - λοι οι λα - οί της γής. 1. Με α -

9 Dm G A7 Bb Dm Gm7 C7 F7M
στέ - ρια τη νύ - χταο μορ - φαί νει. Δό - ξα τω Θε - ώ.

12 F7M F B^b A7 Dm

Τα κα - λεί κι/ού - τε έ - να δεν λεί - πει.

15 Dm Dm7/C Gm/B^b A

Δό - ξα τω Θε - ώ. Δο

Επωδός:

**Δοξάστε τον Θεό με μια φωνή,
Όλοι οι λαοί της γης !
Τα έργα Του υμνείτε με χαρά,
Όλοι οι λαοί της γης.**

1. Με αστέρια τη νύχτα ομορφάνει,
Δόξα τω Θεώ,
Τα καλεί και ούτε ένα δεν λείπει,
Δόξα τω Θεώ.

2. Σαν βοσκός τον λαό Του φροντίζει.
Δόξα τω Θεώ,
Τα μικρά στην αγκάλη Του παίρνει,
Δόξα τω Θεώ.

3. Μες στη θάλασσα δρόμο ανοίγει,
Δόξα τω Θεώ,
Απ' το βράχο νερό μας προσφέρει.
Δόξα τω Θεώ.

4. Στο σκοτάδι το δρόμο μας δείχνει,
Δόξα τω Θεώ,
Αγρυπνά και εχθρός δεν πλησιάζει,
Δόξα τω Θεώ.

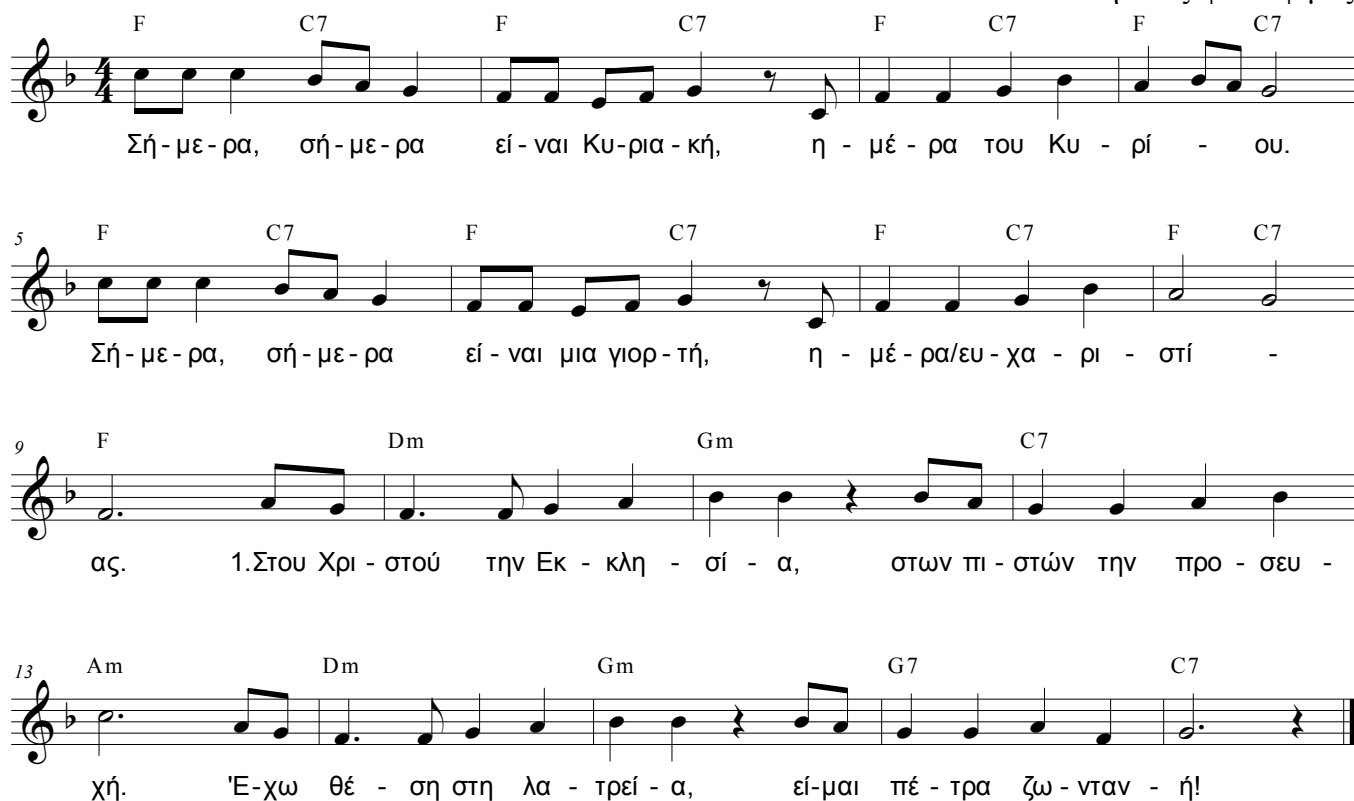
Σχόλια-πηγές: Το άσμα αυτό είναι μια δοξολογία και μιμείται τη δοξολογία των Ψαλμών, γι' αυτό έχει και βιβλικές εικόνες. Υμνούμε τον Θεό γιατί δημιουργεί έργα θαυμαστά και γιατί είναι Θεός ελευθερωτής. Τύπος της απελευθερωτικής παρέμβασής του είναι η Έξοδος (Έξοδος κεφ. 14). Συνδυάζει την ατομική και τη συλλογική διάσταση: ο Θεός αγαπά και φροντίζει κάθε πρόσωπο («τα καλεί κι ούτε ένα δεν λείπει»). Ο Θεός «σαν βοσκός παίρνει στην αγκαλιά τα μικρά», μια από τις εκπληκτικές εικόνες που βρίσκουμε στον προφήτη Ησαΐα (κεφ. 40).

Σήμερα, σήμερα είναι Κυριακή A11

(Για λειτουργία με παιδιά)

Στίχοι: Θεόδωρος Κοντίδης

Μουσική: Ζωζέφ Ακεψιμάς



Σή-με-ρα, σή-με-ρα εί-ναι Κυ-ρια-κή, η - μέ - ρα του Κυ - ρί - ου.

5 Σή-με-ρα, σή-με-ρα εί-ναι μια γιορ-τή, η - μέ - ρα/ευ - χα - ρι - στί -

9 ας. 1. Στου Χρι - στού την Εκ - κλη - σί - α, στων πι - στών την προ - σευ -

13 χή. 'Ε-χω θέ - ση στη λα - τρεί - α, εί-μαι πέ - τρα ζω - νταν - ή!

**Σήμερα, σήμερα είναι Κυριακή,
ημέρα του Κυρίου.
Σήμερα, σήμερα είναι μια γιορτή,
ημέρα ευχαριστίας.**

1. Στου Χριστού την Εκκλησία,
στων πιστών την προσευχή.
'Εχω θέση στη λατρεία,
είμαι πέτρα ζωντανή!

2. Ο Θεός μας συγκεντρώνει,
ο Χριστός μας προσκαλεί.
'Ενα σώμα διαμορφώνει,
είν' Αυτός η κεφαλή!

3. Ο Θεός μας συγκεντρώνει
για το γεύμα της γιορτής.
Μας διδάσκει, μας ενώνει,
στην πορεία της ζωής!

4. Και μετά την Εκκλησία
και στο σπίτι και παντού,
μάς γεμίζει η ευτυχία
της αγάπης του Χριστού!

Σχόλια-πηγές: Η «Κυριακή» είναι η Ημέρα του Κυρίου. Γιορτάζουμε κάθε Κυριακή τη νίκη της Ζωής πάνω στον θάνατο, τη νίκη του Φωτός πάνω στο σκοτάδι, τη νίκη της Τάξης πάνω στο Χάος, όπως στη Δημιουργία. Εισοδικό άσμα για κάθε Κυριακή, ιδίως κατά την πασχαλινή περίοδο.

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό, για λειτουργίες με παιδιά.

Δόξα τω Θεώ - Παιδικά τραγούδια

Τον Κύριο Δοξάστε μ' αγαλλίαση Α12

Στίχοι: π. Θ. Κοντίδης
Μουσική: Ζ. Ακεψιμάς

ΕΠΩΔΟΣ

♩ = 95

Ε Β G#7 C#m E7

Τον Κύ - ρι - ο δο - ξά - στε μ'α - γαλ - λί - α - ση, πα -

3 Α Ε F#7 Β Α Β7

ντού κυ - ρι - αρ - χεί η δύ - να - μή Του. Τον 'Υ - ψι - στο υ - μνεί - τε για τα

6 G#7 C#m F#m7 B4-7 Α Ε

έρ - γα Του, τα λό - για της σο - φί - ας Του α - κού - τε.

ΣΤΡΟΦΕΣ

9 C#m G#m C#m Α Β Ε

1. Ο - ποιος προς τον Κύ - ρι - ο στρα - φεί, θα λάμ - ψει - α - πό - χα - ρά το πρό - σω - πό του. Ο πι -

ΟΡΓΑΝΟ

13 C#m A F#m7 F#7 B4 B7

13 στός που τον Κύ-ριο ε-μπι-στεύ-ε-ται, σαν το πλα-τά-νι θα 'ναι δί-πλα στα νε-ρά. Τον

Επωδός:

**Τον Κύριο δοξάστε μ' αγαλλίαση,
 Παντού κυριαρχεί η δύναμή Του,
 Τον Ύψιστο υμνείτε για τα έργα Του
 Τα λόγια της σοφίας Του ακούτε.**

1. Όποιος προς τον Κύριο στραφεί,
 Θα λάμψει από χαρά το πρόσωπό του.
 Ο πιστός που τον Κύριο εμπιστεύεται
 Σαν το πλατάνι θα 'ναι δίπλα στα νερά.

2. Όποιος με τον Λόγο Του τραφεί,
 Θα μένει σαν σε βράχο στεριωμένος.
 Ο φτωχός στον Θεό τείνει τα χέρια του,
 Γι' αυτό κανένα δεν στερείται αγαθό.

3. Όποιος προς τον Κύριο πορευθεί
 το χέρι του Θεού θα τον στηρίξει.
 Ο πιστός που τον Ύψιστο τον σέβεται,
 ό,τι κι αν κάνει θα 'χει πάντα προκοπή.

Σχόλια-πηγές: Δοξαστικός ύμνος για την αρχή μιας τελετής (Εισοδικό). Επαναλαμβάνει λόγια από τον πρώτο ψαλμό, «Σαν πλατάνι δίπλα στα νερά», και από τον ψαλμό 14 (15), «Ποιος θα κατοικήσει στο όρος του Κυρίου ; Όποιος είναι δίκαιος και δεν συκοφάντησε...» κτλ.

Λειτουργία "Δόξα εν Υψίστοις" του Αγίου Ιγνατίου

Πάνω στη γη

A13

♩ = 84

Τροπάριο

Στίχοι: Θεόδωρος Κοντίδης

Μουσική: Ζωζέφ Ακεψιμάς

Dm Dm Gm Dm Am F

Πά-νω στη γη, στους ου-ρα-νούς και στις α-βύσ-σους, κά-θε πλά-σμα προ-σκυ-νά το ό-νο - μά σου,

6 Dm Gm/B^b A *piu mosso* F F⁴ F C Gm A⁷

Κύ - ρι - ε Ι - η σου! Για τη δό - ξα του Πα - τέ - ρα κά-θε γλώσ-σα ο - μο - λο -

11 Dm Dm Dm⁴ Dm A **ΕΠΩΔΟΣ** *a tempo* F F⁴ C

γεί: ό-τι Κύ - ρι-ος εί-ναι ο Ιη - σούς. Δό-ξα στον Θε-ό, Κύ - ρι-ος εί-ναι ο Ιη-
Δό-ξα

16 F C F F⁴ B^b F C⁷ F

σούς Χρι-στός. Δό-ξα στον Θε-ό, Δό-ξα στον Θε-ό, Δό - ξα στον Θε - ό.

Ψαλμός 44

21 D m A m

1. Είσαι ο ωραιότερος από όλους
2. Εξόρμησε,
3. Σκήπτρο ευθύτητας το σκήπτρο της

τους αν -- θρώπους,
ανέβα στο άρμα σου,
βα - σι - λείας σου,

22 D m C

1. η χάρη
2. για την αλήθεια, την πραότητα και τη
3. δικαιοσύνη αγαπάς, μισείς την

ξεχύθη - κε στα χείλη σου.
δι- και - ο- σύνη.
α - δι - κία.

Τροπάριο

Πάνω στη γη, στους ουρανούς και στις αβύσσους,
κάθε πλάσμα προσκυνά το όνομά Σου, Κύριε Ιησού!
Για τη δόξα του Πατέρα κάθε γλώσσα ομολογεί
ότι Κύριος είναι ο Ιησούς,

Επωδός:

Δόξα στον Θεό, Κύριος είναι ο Ιησούς Χριστός,
Δόξα στον Θεό, Δόξα στον Θεό, Δόξα στον Θεό.

Ψαλμός 44

1. Είσαι ο ωραιότερος από όλους τους ανθρώπους,
η χάρη ξεχύθηκε στα χείλη Σου.

2. Εξόρμησε, ανέβα στο άρμα Σου
για την αλήθεια, την πραότητα και τη δικαιοσύνη.

3. Σκήπτρο ευθύτητας το σκήπτρο της βασιλείας Σου,
το δίκαιο αγαπάς, μισείς την αδικία.

Σχόλια-πηγές:

Το τροπάριο είναι εμπνευσμένο από την προς Φιλιππησίους Επιστολή (2,5-11).

Ο Ψαλμός 44 εξυμνεί την ενθρόνιση του βασιλιά. Του δίνουμε μια Χριστολογική χροιά.

Τρόπος Εκτέλεσης

Τροπάριο

Επωδός

Ψαλμός (1)

Επωδός

Ψαλμός (2)

Επωδός

Ψαλμός (3)

Επωδός

Τροπάριο

Επωδός

Ποιός είναι ο Θεός για μας;

A14

ΕΠΩΔΟΣ

♩ = 84

Στίχοι: π.Θ. Κοντίδης
Μουσική: Ζ. Ακεψιμάς

Cm G G Cm

Ποιός εί - ναι ο Θε - ός για μας και ποιοί ε - μεις για Κεί - νον;

5 Fm Cm G A^b

Ποιός εί - ναι ο Θε - ός για μας και ποιοί ε - μεις για Κεί - νον

ΣΤΡΟΦΕΣ

9 G Cm E^b B^b E^b

και ποιοί ε - μεις για Κεί - νον; 1. Αυ - τός που μας α - νοί - γει τη δι - κή του ευ - τυ - χί - α.

13 Cm G Cm

Αυ - τός που δεν αρ - νή - θη - κε να γί - νει α - δελ - φός μας.

16

Au - τός που με το νεύ - μα του κι - νεί την πλά - ση ό - λη.

19

Au - τός που δεν μας ξέ - χα - σε στις ε - σχα - τίες της πλά - νης.

Επωδός:**Ποιος είναι ο Θεός για μας ;****Και ποιοι εμείς για Κείνον ; (2)**

1. Αυτός, που μας ανοίγει τη δική Του ευτυχία,
Αυτός, που δεν αρνήθηκε να γίνει αδελφός μας,
Αυτός, που με το νεύμα Του κινεί την πλάση όλη,
Αυτός, που δεν μας ξέχασε στις εσχατίες της πλάνης.
2. Αυτός, που δεν ζυγίζει με τα μέτρα τα δικά μας,
Αυτός, που δεν μετρά τις αμαρτίες και τις πτώσεις,
Αυτός, που αποπέμπει τους αδίκους κι αλαζόνες,
Αυτός, που απ' τα άχυρα το στάρι ξεχωρίζει.
3. Αυτός, που υπηρέτησε δικαίους και αδίκους,
Αυτός, που απ' το μνήμα τη ζωή ανανεώνει,
Αυτός, που μας προσκάλεσε στο δείπνο των αγίων,
Αυτός, που με το σώμα και το αίμα Του μας τρέφει.

Σχόλια-πηγές: Το άσμα αυτό θέλει να δώσει μια απάντηση στο απλό και βασικό ερώτημα που θέτει η επωδός. Πράγματι, είναι αλήθεια πως πολλές φορές έχουμε μια εικόνα του Θεού που καθόλου δεν συμβιβάζεται με τον Θεό που ο Χριστός μας αποκαλύπτει. Μια εικόνα που αγνοεί τελείως την ενσάρκωση και τον σταυρό του Χριστού. Η μουσική και τα λόγια ευνοούν την περισυλλογή. Γι' αυτό μπορεί να ψαλεί σε ακολουθίες του λόγου, κατά τη θεία Λειτουργία την ώρα της κοινωνίας ή σε ανάλογες συνάξεις πιστών. [Από τους στίχους του άσματος επιλέχθηκαν οι strofes οι οποίες ταιριάζουν στο Εισοδικό.].

Υμνείτε τον Κύριο όλοι οι λαοί A15

(Από τον ψαλμό 116)

Στίχοι: π.Θ. Κοντίδης
Μουσική: Ζ. Ακενιμάς

ΕΠΩΔΟΣ F C7 C7

Υ - μνεί - τε τον Κύ - ρι - ο, ό - λοι οι λα - οί υ - μνεί - τε τα έθ - νη τ'ό - νο -

4 C7 F F C7

μα Του! Υ - μνεί - τε τον Κύ - ρι - ο, Αλ - λη - λού - ι - α,

7 A min7 D min7 G min7 C7 F **ΣΤΡΟΦΕΣ** F C7/F

Αλ - λη - λού - ι - α! Η α - γά - πη Του για μας υ - πε -

11 F D min C

ρί - σχυ - σε, στους αι - ώ - νες διαρ - κει η Δια -

13 F F C7/F

θή - κη Του. Πι - στός στο Λό - γο Του ο

15 F D min C F D.C.

Κύ - ρι - ος, εκ - πλή - ρώ - νει ό - σα ε - παγ - γέλ - ε - ται.

Επωδός:

Υμνείτε τον Κύριο όλοι οι λαοί,
 υμνείτε τα έθνη τ' όνομα Του!
 Υμνείτε τον Κύριο, Αλληλούια, Αλληλούια!

Η αγάπη Του για μας υπερίσχυσε.
 Στους αιώνες διαρκεί η Διαθήκη Του.
 Πάνω στον Λόγο Του ο Κύριος,
 εκπληρώνει όσα επαγγέλεται.

Σχόλια - Πηγές: Ο ψαλμός 116 είναι ο πιο μικρός ψαλμός του ψαλτηρίου.
 Προσκαλεί όλους τους λαούς, ακόμη και τους ειδωλολάτρες, ("τα έθνη") να υμνήσουν
 τον Κύριο, για τα μεγαλεία που έκανε, για τον περιούσιο λαό Του, τον Ισραήλ.

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό - Απόλυση

Δεχθείτε την κλήση

A16

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ♩ = 82

Στίχοι: π. Θ. Κοντίδης
Μουσική: Ζ. Ακενιμάς

Αρμόνιο

4 F Gm7 F C7 F

1. Δε-χθεί-τε την κλή-ση που ε-νώ - νει σε Σώ-μα Χρι-στού τους πι-στούς. Υμ-

4

9 Bb F C7 F

νεί - στε των πά - ντων Πα - τέ - ρα, της κτί - σης τον μό - νο Θε - ό, υμ-

9

Δεχθείτε την κλήση

13 B♭ F C7 F

νεί - στε των πά - ντων Πα - τέ - ρα, της κτί - σης τον μό - νο Θε - ό.

13

13

1. Δεχθείτε την κλήση που ενώνει
Σε Σώμα Χριστού τους πιστούς.
Υμνείστε των πάντων Πατέρα,
Της κτίσης τον μόνο Θεό. (2)

4. Πιστέψτε στη Νέα Διαθήκη
Σφραγίδα του τέλειου Αμνού.
Τραφείτε με άρτο που φέρνει
Στη γη τη ζωή του ουρανού. (2)

2. Αφήστε τους δρόμους του ψεύδους
Που πάντα οδηγούν στο κενό.
Πλουτίστε με πλούτη που μένουν
Κι ο σκόρος δε φθείρει ποτέ. (2)

5. Αντλείστε απ' τ' άφθονο ύδωρ
Που δίνει ζωή δωρεάν.
Πλυθείτε στο νάμα εκείνο
Που ρέει στη πλευρά του Χριστού. (2)

3. Κοιτάξτε τη δίψα του κόσμου,
Τη νύχτα βαθιά στις καρδιές.
Ακούστε τον άφθαρτο Λόγο
Που φέρνει αλήθεια και φως. (2)

6. Πιστέψτε στη μόνη αγάπη,
Νικήτρια κάθε φθοράς.
Υψώστε ψηλά το λυχνάρι
Να γίνει του κόσμου το φως. (2)

Σχόλια-πηγές:

Η «κλήση» για την οποία μιλάει η πρώτη στροφή, εννοεί το «κάλεσμα» του Κυρίου στον λαό Του να συναχθεί (Σύναξη) Ύμνος για την αρχή της θείας Λειτουργίας. Η πρώτη στροφή αντιστοιχεί στην αρχή της Λειτουργίας, η δεύτερη στην πράξη Μετανοίας, η τρίτη στην ακολουθία του Λόγου, η τέταρτη στην κοινωνία και η Πέμπτη στην απόλυση. Μπορεί επίσης να ψαλεί σε κατηχητικές συνάξεις ή ακόμη σε συναντήσεις για την εμβάθυνση της χριστιανικής ζωής. Στην τελευταία περίπτωση, ανάμεσα στις διάφορες στροφές μπορεί να γίνεται η ανάγνωση κειμένων από την Αγία Γραφή.

Τον Κύριο υμνείτε!

(Taizé: Laudate omnes gentes)

A17

Στίχοι: π. Θεόδωρος Κοντίδης
Μουσική επωδού: Jacques Berthier
Μουσική στροφών: Ζωζέφ Ακεψιμάς

Επωδός E♭ A♭ E♭ B♭ Cm G Cm B♭ E♭ A♭ B♭ E♭

Lau - da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -
Τον Κύ - ρι - ο υ - μνεί - τε, υ - μνεί - τε τον Θε - ό! Τον

A♭ E♭ B♭ Cm A♭ E♭ B♭ E♭ **Fine**

da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num.
Κύ - ρι - ο υ - μνεί - τε, υ - μνεί - τε τον Θε - ό!

Στροφές E♭ Fm7/E♭ E♭ A♭ A♭6 D.C. al Fine

1. Ο Κύριος βασιλεύει αιώνια Σ' όλη τη γη η μεγαλοσύνη του
2. Το σύμπαν διακηρύττει τη δόξα του κάθε γόνατο λυγίζει μπροστά του.
3. Η αγιότητα γεμίζει τον οίκο του, περιβλήθηκε σοφία και δύναμη.
4. Δίκαιες πάντα οι αποφάσεις του, με δικαιοσύνη θα κρίνει τα έθνη.

Επωδός:
Τον Κύριο υμνείτε,
Υμνείτε τον Θεό (2)

Laudate omnes gentes
Laudate Dominum (2)

1. Ο Κύριος βασιλεύει αιώνια,
σ' όλη τη γη η μεγαλοσύνη Του.
2. Το σύμπαν διακηρύττει τη δόξα Του,
κάθε γόνυ λυγίζει μπροστά Του.
3. Η αγιότητα γεμίζει τον οίκο Του,
περιβλήθηκε σοφία και δύναμη.
4. Δίκαιες πάντα οι αποφάσεις Του,
με δικαιοσύνη θα κρίνει τα έθνη.

Σχόλια - πηγές: Η επωδός προέρχεται από τον ψαλμό 116. Οι στροφές είναι εμπνευσμένες από τον ψαλμό 99.
Η στροφή 2 παραπέμπει επίσης στο εδάφιο 2,9 της προς Φιλιππησίους Επιστολής («ίνα εν τω ονόματι του Ιησού παν γόνυ κάμψη, επουρανίων και επιγείων και καταχθονίων»).

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό, Απόλυση, εορτή του Χριστού Βασιλιά.

Αινείτε τον Κύριο

A18

(από τον Ψαλμό 150)

Διασκευή: Θεόδωρος Κοντίδης
Μουσική: Ζωζέφ Ακεψιμάς

♩ = 100

ΑΝΤΙΦΩΝΟ

Music notation for the first system of the Antiphonal section. The key signature is C major, and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 100. The lyrics are: Αι - νεί - τε τον Κύ - ρι - ο, Αλ - λη - λού - ἰ - α! Αι -

Music notation for the second system of the Antiphonal section. The key signature is C major, and the time signature is common time (C). The lyrics are: νεί - τε τον Κύ - ρι - ο, Αλ - λη - λού - ἰ - α!

ΨΑΛΜΩΔΙΑ

Music notation for the first system of the Psalmody section. The key signature is C major, and the time signature is common time (C). The lyrics are: 1. Αινείτε τον Θεό μέσα στον άγιο του να - ό, 2. Αινείτε τον Θεό με της σάλπιγγας τους ήχους, 3. Αινείτε τον Θεό με τα κρόταλα τα ηχη - ρά,

Music notation for the second system of the Psalmody section. The key signature is C major, and the time signature is common time (C). The lyrics are: 1. Αινείτε τον Θεό μες στο στερέωμα που λάμπει η δύνα - μή του, 2. Αινείτε τον Θεό με λα - γούτο και κι - θάρα, 3. Αινείτε τον Θεό με τα κύμβαλα που αλα - λάζουν,

11 E m A m C7maj

1. Αινείτε τον Θεό για τις μεγαλο - σύνες του,
 2. Αινείτε τον Θεό με το τύμπανο και με χο - ρό,
 3. Κάθε τι που ανασαίνει ας αι - νεί τον Κύριο,

12 F7maj G

1. Αινείτε τον Θεό για το άπειρο που έχει μεγα - λείο.
 2. Αινείτε τον Θεό με έγχορδα και με φλο - γέρα.
 3. Αινείτε τον Κύριο, Αλλη - λούια!

Επωδός**Αινείτε τον Κύριο, Αλληλούια!****Αινείτε τον Κύριο, Αλληλούια!**

1. Αινείτε τον Θεό μέσα στον άγιο Του ναό.
 Αινείτε τον Θεό μες στο στερέωμα που λάμπει η δύναμή Του.
 Αινείτε τον Θεό για τις μεγαλοσύνες Του.
 Αινείτε τον Θεό για το άπειρο που έχει μεγαλείο.
2. Αινείτε τον Θεό με της σάλπιγγας τους ήχους.
 Αινείτε τον Θεό με λαγούτο και κιθάρα.
 Αινείτε τον Θεό με το τύμπανο και με χορό.
 Αινείτε τον Θεό με έγχορδα και με φλογέρα.
3. Αινείτε τον Θεό με τα κρόταλα τα ηχηρά.
 Αινείτε τον Θεό με τα κύμβαλα που αλαλάζουν.
 Κάθε τι που ανασαίνει ας αιεί τον Κύριο.
 Αινείτε τον Κύριο, Αλληλούια!

Σχόλια-πηγές: Διασκευή του ψαλμού 150

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό, Απόλυση

Εσένα τον Κύριο ανυμνούμε Α19

♩ = 100

Στίχοι: Θεόδωρος Κοντίδης
Μουσική: Ζωζέφ Ακενιμάς

1.Ε - σέ-να τον Κύ-ριο α-νυ-μνού - με, των πά-ντων δη-μιου-ργό, τον

6 μό-νο ζω-ο - δό - τη, Θε - έ, Θε-έ - μας, ο μό-νος θαυ-μα - στός! Τον

12 χρό-νο και τα σύ-μπα-ντα στα χέ-ρια σου κρα - τάς. Ω Πλά - στη, α - πεί-ρου με-γα -

Εσένα τον Κύριο ανυμνούμε

16 D.C

λεί - ου, στο ά - σμα των πλα-σμά-των σου ε - νώ - νου - με τους ύ - μνους μας!

1. Εσένα, τον Κύριο, ανυμνούμε,
των πάντων δημιουργό,
τον μόνο ζωοδότη,
Θεέ, Θεέ μας, ο μόνος θαυμαστός!
Τον χρόνο και τα σύμπαντα στα χέρια Σου κρατάς.
Ω, Πλάστη απείρου μεγαλείου,
στο άσμα των πλασμάτων Σου
ενώνουμε τους ύμνους μας!
2. Εσένα, τον Κύριο, ανυμνούμε,
τον δίκαιο Θεό,
τον ύψιστο Πατέρα,
Θεέ, Θεέ μας, ο μόνος σεβαστός!
Ζωή και αιωνιότητα Εσύ μας χορηγείς.
Ποιμένα απείρου καλοσύνης,
στο άσμα των αγίων Σου
ενώνουμε τους ύμνους μας!
3. Εσένα, τον Κύριο, ανυμνούμε,
Εσύ, που ευλογείς
το θάρρος των μαρτύρων,
Θεέ, Θεέ μας, ο μόνος ισχυρός!
Με χέρι δυνατό ελευθερώνεις κι οδηγείς.
Σωτήρα απείρου ευσπλαχνίας,
στο άσμα των μαρτύρων Σου
ενώνουμε τους ύμνους μας!

Σχόλια-πηγές: Ύμνος δοξαστικός στον Θεό ως Κύριο, Δημιουργό και Σωτήρα. Ο πρώτος στίχος θυμίζει τα λόγια «Te Deum laudamus». Η έκφραση «Θεέ, Θεέ μας» είναι έκφραση των ψαλμών και αυτό το «Θεέ μας» εννοεί τον Θεό της Διαθήκης, τον Θεό που έχει δεσμευτεί μαζί μας όπως και εμείς δεσμευτήκαμε μαζί του. Ψάλλεται στην αρχή ή στο τέλος μιας ακολουθίας, ιδιαίτερα σε δοξολογίες, ιωβηλαία, στο κλείσιμο μεγάλων θρησκευτικών συναντήσεων.

ΩΣΑΝΝΑ - Θρησκευτικά και λειτουργικά άσματα σελ.42

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό, Απόλυση