

ΑΣΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Γ)

Ενώ ο ιερέας μεταλαμβάνει το πανάχραντο μυστήριο, αρχίζει ο ύμνος του κοινωνικού, ώστε με την ενότητα των φωνών να εκφραστεί η πνευματική ένωση όλων των κοινωνούντων, να εκδηλωθεί η χαρά της καρδιάς τους και να εκδηλωθεί περισσότερο ο «κοινοτικός» χαρακτήρας της προσέλευσης εκείνων, οι οποίοι προχωρούν να λάβουν τη Θεία Ευχαριστία..Ο ύμνος συνεχίζεται όσο οι πιστοί λαμβάνουν το ιερό Μυστήριο. Όμως, αν υπάρχει ύμνος μετά τη Θεία Κοινωνία, ο ύμνος του κοινωνικού σταματά την κατάλληλη στιγμή.

(Οδηγίες της Γενικής Εισαγωγής στο Λειτουργικό § 86)

ΑΣΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Γ)

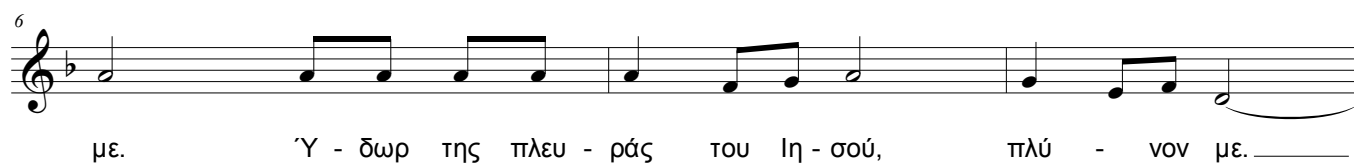
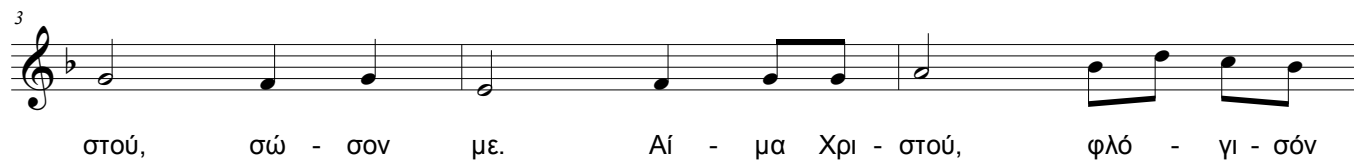
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Γ1- ΨΥΧΗ ΧΡΙΣΤΟΥ
- Γ2- ΣΤΟΝ ΔΕΙΠΝΟ ΣΟΥ ΤΟΝ ΜΥΣΤΙΚΟ
- Γ3- ΧΡΙΣΤΕ, ΕΙΣΑΙ ΣΥ
- Γ4- ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΕΙΠ' Ο ΚΥΡΙΟΣ
- Γ5- ΕΙΣ' ΕΔΩ ΠΑΡΩΝ ΙΗΣΟΥ
- Γ6- ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΘΥΜΑ ΣΤΟΝ ΒΩΜΟ
- Γ7- ΕΙΜΑΙ ΑΛΗΘΩΣ ΑΡΤΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
- Γ8- ΠΑΡΕ ΚΥΡΙΕ ΚΑΙ ΔΕΞΟΥ
- Γ9- ΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΑΠ' ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΝΑ ΜΑΣ ΧΩΡΙΣΕΙ;
- Γ10- ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ
- Γ11- ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΕΟΣ ΓΙΑ ΜΑΣ;
- Γ12- ΓΕΥΘΕΙΤΕ ΚΑΙ ΔΕΙΤΕ

Ψυχή Χριστού

Γ1

Στίχοι: αγνώστου
Μουσική: Joseph Gelineau



Ψυχή Χριστού

21

με. Να έλ - θω προς Σε δι - ά - τα - ξόν με, με - τά των Α -

24

γί - ων Σου θα δο - ξά - ζω Σε, εις τους αι - ώ - νες των αι - ώ - νων. Α - ΜΗΝ.

Ψυχή Χριστού, αγιάσόν με.
 Σώμα Χριστού, σώσον με.
 Αίμα Χριστού, φλόγισόν με.
 Ὑδωρ της πλευράς του Ιησού, πλύνον με.
 Πάθος του Χριστού, ενίσχυσόν με.
 Καλέ Ιησού, εισάκουσόν με.
 Εντός των πληγών Σου κρύψον με.
 Μην επιτρέψεις να χωριστώ από Σε.
 Από του πονηρού προστάτευσόν με.
 Εις τον θάνατόν μου, κάλεσόν με.
 Να έλθω προς Σε διάταξόν με,
 μετά των Αγίων Σου θα δοξάζω Σε,
 εις τους αιώνες των αιώνων. ΑΜΗΝ.

Σχόλια-πηγές: Προσευχή προσφοράς και εμπιστοσύνης στον Θεό, διαθεσιμότητας και αγάπης προς τον ουράνιο Πατέρα. «Ψυχή Χριστού» είναι μια προσευχή του 14ου αιώνα, την οποία διέδωσε ευρύτερα ο Άγιος Ιγνάτιος Λογιόλα.

Το λατινικό πρωτότυπο της προσευχής «Ψυχή Χριστού»:

ANIMACHRISTI

ANIMA Christi, sanctifica me.
 Corpus Christi, salva me.
 Sanguis Christi, inebria me.
 Aqua lateris Christi, lava me.
 Passio Christi, conforta me.
 O bone Iesu, exaudi me.
 Intra tua vulnera, absconde me.
 Ne permittas me separari a te.
 Ab hoste maligno defende me.
 In hora mortis meae voca me.
 Et iube me venire ad te,
 Ut cum Sanctis tuis laudem te
 in saecula saeculorum.
 Amen

Λειτουργική χρήση: Εισοδικό

Στον δείπνο Σου τον μυστικό Γ2

Στίχοι: Θεόδωρος Κοντίδης
Μουσική: κατά το
«Ω, Σώτερ μου γλυκύτατε»

1. Στον δεί - πνο Σου _____ τον μυ - στί -

κό, Χρι - στέ μου, κοι - νω - νώ.

Μ'Ε - σέ και τους α - γί - ους Σου πο -

1. 2.

θώ να ε - νω - θώ. _____ θώ.

1. Στον δείπνο Σου τον μυστικό,
Χριστέ μου, κοινωνώ.
Μ' Εσέ και τους αγίους Σου
ποθώ να ενωθώ. (2)
2. Μ' εμπιστοσύνη Σου ζητώ,
ως ο καλός ληστής
κι εμέ στη βασιλεία Σου
μια μέρα να δεχθείς. (2)
3. Σαν τον Ιούδα εγώ ποτέ
να μην Σε αρνηθώ,
αλλά σαν την μητέρα Σου
κοντά Σου να σταθώ. (2)
4. Το όνομά Σου, ω Ιησού,
ας είναι σεβαστό
και μέσα στην καρδιά μας
το πιο αγαπητό. (2)

Λειτουργική χρήση: Άσμα Κοινωνίας

Χριστέ, εισ' Εσύ

Γ3

Άγνωστοι στιχουργός και συνθέτης

1. Χρι - στέ, είσ' Ε - σύ ο σκο - πός της ζω - ής

5 μου, Χρι - στέ ε - κλε - κτός της α - γά - πης Σου εί - μαι κι/ε -

10 γώ, στο δι - κό Σου μυ - στή - ριο μ'ε - νώ - νεις στε - νά, Χρι -

15 στέ, εί - σαι Σου ο σκο - πός της ζω - ής μου.

1. Χριστέ, εισ' Εσύ ο σκοπός της ζωής μου,
Χριστέ εκλεκτός της αγάπης Σου είμαι κι εγώ,
στο δικό Σου μυστήριο μ'ενώνεις στενά,
Χριστέ, είσαι Σου ο σκοπός της ζωής μου.
2. Χριστέ, εισ' Εσύ η δική μου ευτυχία,
Χριστέ, στ' όνομά Σου σκιρτά όλη η γη,
Διότι Σου 'σαι για μας η χαρά, η ζωή,
Χριστέ, εισ' Εσύ η δική μου ευτυχία.
3. Χριστέ, σου ζητώ τη δική Σου τη χάρη,
Χριστέ, πώς να είμαι το φως, το αλάτι της γης,
πώς να δίνω στ' αδέρφια μου λόγια ζωής,
Χριστέ, σου ζητώ τη δική Σου τη χάρη.

Σχόλια-πηγές: Η Κοινωνία μας ενώνει στο μυστήριο του Χριστού, δηλαδή στη ζωή και στην αποστολή Του.

Λειτουργική χρήση: άσμα κατά ή μετά την Κοινωνία.

Μαζί μου, είπ' ο Κύριος

Γ4

♩ = 74

ΕΠΩΔΟΣ



Μα - ζί μου είπ' ο Κύ - ρι - ος Πα - ντο - τι - νά - θα

μεί - νει, Αυ - τός που τρώει τη σάρ - κα μου. Το

ΣΤΡΟΦΕΣ

αί - μα μου που πί - νει. 1. Εί - μαι ε - γώ ο - ου -

ρά - vi - ος, ο άρ - τος που χορ - ταί - νει. Ό - ποιος ε - μέ - να

§

16 F#m E Bm C#m F#m D C#m 3 F#m

γεύ - ε - ται πο - τέ του δεν πε - θαι - νει. Μα

Επωδός:

**Μαζί μου είπ' ο Κύριος
Παντοτινά θα μέινει,
Αυτός που τρώει τη σάρκα μου,
Το αίμα μου που πίνει.**

1. Είμαι εγώ ο ουράνιος,
ο άρτος που χορταίνει,
όποιος εμένα γεύεται,
ποτέ του δεν πεθαίνει.
2. Σώμα Χριστού πανάμωμο,
με δόξα αναστημένο.
Τροφή ζωής αιώνιος,
ας είσαι ευλογημένο.
3. Είμαι εγώ η άμπελος
κι η γη μου πλουτοφόρα,
έχω χλωρά τα κλήματα
και όλα καρποφόρα.
4. Αίμα Χριστού πανέντιμο
για τους πολλούς χυμένο,
πηγή συγγνώμης άπειρης,
ας είσαι ευλογημένο.

Σχόλια- πηγές: Οι στίχοι είναι εμπνευσμένοι από το κατά Ιωάννην Ευαγγέλιο: στροφή 1 και 2, κεφ.6. Στροφή 3, κεφ.15.

ΩΣΑΝΝΑ - Θρησκευτικά και λειτουργικά άσματα σελ. 74

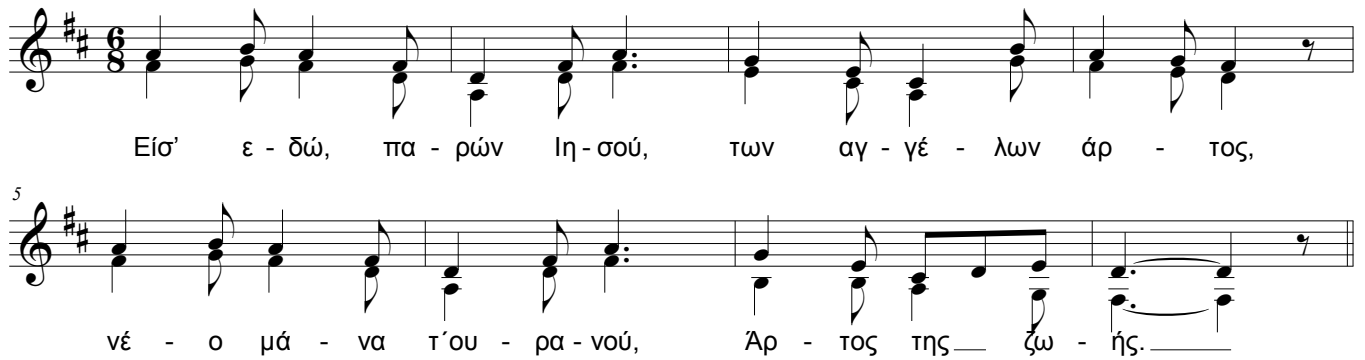
Λειτουργική χρήση: Άσμα Κοινωνίας

Είσ' εδώ, παρών Ιησού

Γ5

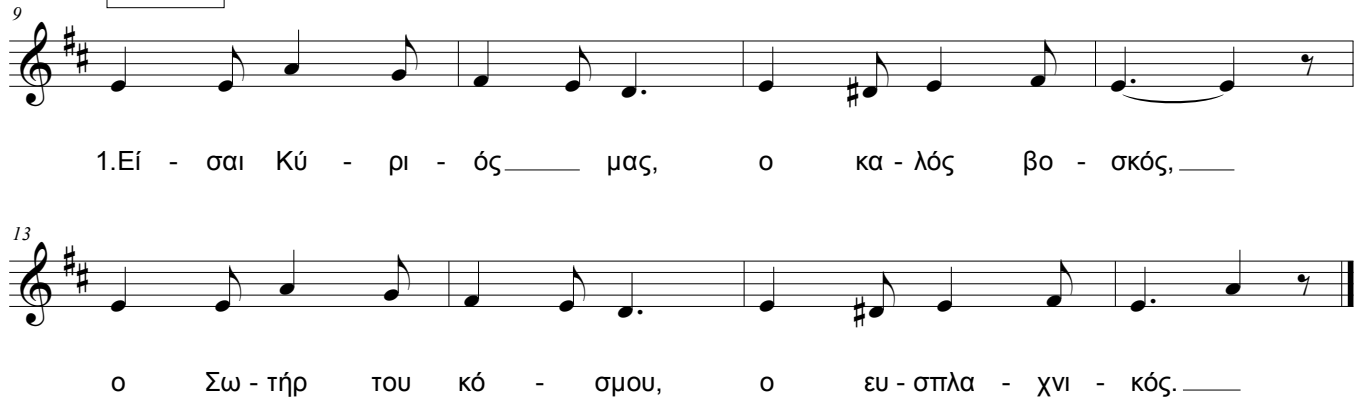
Στίχοι: άγνωστος
Μουσική: abbé Demore

ΕΠΩΔΟΣ



Είσ' ε - δώ, πα - ρών Ιη - σου, των αγ - γέ - λων άρ - τος,
5 νέ - ο μά - να τ' ου - ρα - νού, Άρ - τος της ζω - ής.

ΣΤΡΟΦΕΣ



9 1. Εί - σαι Κύ - ρι - ός μας, ο κα - λός βο - σκός,
13 ο Σω - τήρ του κό - σμου, ο ευ - σπλα - χνι - κός.

Επωδός:

Είσ' εδώ, παρών Ιησού,
των αγγέλων άρτος,
νέο μάνα τ' ουρανού,
Άρτος της ζωής.

1. Είσαι Κύριός μας,
ο καλός βοσκός,
ο Σωτήρ του κόσμου,
ο ευσπλαχνικός.

2. Μας ενώνει η πίστη
του Ιησού Χριστού.
Μας στηρίζει η χάρη
του ένδοξου σταυρού.

3. Με το Άγιο Πνεύμα,
δώρο του Πατρός,
είμαστ' ένα σώμα,
μυστικός ναός.

4. Με το τίμιο αίμα
του Ιησού Χριστού,
είμαστε λαός Του,
τέκνα του Θεού.

Λειτουργική χρήση: άσμα προσκύνησης της θείας Ευχαριστίας

Μαζί Σου θύμα στον βωμό Γ6α

Στίχοι: Θεόδωρος Κοντίδης

1. Μα - ζί Σου θύ - μα στον βω - μό θέ - λω κι/ε -

6 γώ να προ - σφερ - θώ, να/ε - πα - νορ -

10 θώ - σω το κα - κό, στον πει - ρα - σμό ν'α - ντι - στα - θώ.

- | | |
|---|---|
| 1. Μαζί Σου θύμα στον βωμό
θέλω κι εγώ να προσφερθώ,
να επανορθώσω το κακό,
στον πειρασμό ν' αντισταθώ. | 4. Την προσφορά Σου στον σταυρό
θέλω κι εγώ να μιμηθώ,
όπως κι Εσύ να συγχωρώ
κάθε μου φίλο ή εχθρό. |
| 2. Στον δείπνο Σου τον μυστικό
θέλω κι εγώ να προσκληθώ,
μ' Εσέ στενά να ενωθώ,
με τους δικούς Σου να βρεθώ. | 5. Μαζί μ' Εσένα στον σταυρό
θέλω κι εγώ ν' αποδεχθώ
τα τραύματά μου απ' το κακό,
τη θλίψη μου απ' τον διωγμό. |
| 3. Μαζί μ' Εσένα στον σταυρό
θέλω κι εγώ να ενωθώ,
για να προσφέρω στον Θεό
κάθε μου δάκρυ, σαν πονώ. | 6. Της ευσπλαχνίας την οδό
θέλω κι εγώ ν' ακολουθώ,
στο πλάι Σου να πορευτώ
και με τον Λόγο Σου να ζω. |

Σχόλια-πηγές:

- «Θέλω κι εγώ»: επιθυμία και έκφραση ενότητας και μίμησης του Χριστού. Είναι η στάση του μαθητού που ακολουθεί τον Κύριο και διδάσκαλό του: «Ὅστις θέλει ὀπίσω μου ελθεῖν...», «όπου είμαι εγώ εκεί θα είναι και ο μαθητής μου».
- «Επανορθωση του κακού»: Ὅποιος πιστεύει και μετανοεί διορθώνει τον εαυτό του, διορθώνει την αδικία σε βάρος άλλων που έχει διαπράξει, με την δοξολογία διορθώνει την προσβολή και την βλασφημία την δική του ή των άλλων. Με την ευσέβεια διορθώνει την ασέβεια προς τον Θεό.
- «Στον πειρασμό ν' αντισταθώ»: Η ζωή της πίστης, η ζωή σύμφωνα με το Ευαγγέλιο, εκτός από είσοδος στο φως, είναι και πεδίο αγώνα, άσκησης αρετών, καλλιέργεια του εσωτερικού κόσμου και αγώνας κατά των επιθέσεων και των πειρασμών του εχθρού.

Λειτουργική χρήση: άσμα Κοινωνίας

Μαζί Σου θύμα στον βωμό Γ6β

Στίχοι: Θεόδωρος Κοντίδης
Μουσική από το:
Sur la patène avec l'hostie (1669)

1. Μα - ζι Σου θύ - μα στον βω - μό θέ - λω κι/ε - γώ να
7 προ - σφερ - θώ, να/ε - πα - νορ - θώ - σω το κα - κό,
13 στον πει - ρα - σμό ν'α - ντι - στα - θώ.

- | | |
|---|---|
| 1. Μαζί Σου θύμα στον βωμό
θέλω κι εγώ να προσφερθώ,
να επανορθώσω το κακό,
στον πειρασμό ν' αντισταθώ. | 4. Την προσφορά Σου στον σταυρό
θέλω κι εγώ να μιμηθώ,
όπως κι Εσύ να συγχωρώ
κάθε μου φίλο ή εχθρό. |
| 2. Στον δείπνο Σου τον μυστικό
θέλω κι εγώ να προσκληθώ,
μ' Εσέ στενά να ενωθώ,
με τους δικούς Σου να βρεθώ. | 5. Μαζί μ' Εσένα στον σταυρό
θέλω κι εγώ ν' αποδεχθώ
τα τραύματά μου απ' το κακό,
τη θλίψη μου απ' τον διωγμό. |
| 3. Μαζί μ' Εσένα στον σταυρό
θέλω κι εγώ να ενωθώ,
για να προσφέρω στον Θεό
κάθε μου δάκρυ, σαν πονώ. | 6. Της ευσπλαχνίας την οδό
θέλω κι εγώ ν' ακολουθώ,
στο πλάι Σου να πορευτώ
και με τον Λόγο Σου να ζω. |

Σχόλια-πηγές:

- «Θέλω κι εγώ»: επιθυμία και έκφραση ενότητας και μίμησης του Χριστού. Είναι η στάση του μαθητού που ακολουθεί τον Κύριο και διδάσκαλό του: «Όστις θέλει οπίσω μου ελθείν...», «όπου είμαι εγώ εκεί θα είναι και ο μαθητής μου».
- «Επανορθωση του κακού»: Όποιος πιστεύει και μετανοεί διορθώνει τον εαυτό του, διορθώνει την αδικία σε βάρος άλλων που έχει διαπράξει, με την δοξολογία διορθώνει την προσβολή και την βλασφημία την δική του ή των άλλων. Με την ευσέβεια διορθώνει την ασέβεια προς τον Θεό.
- «Στον πειρασμό ν' αντισταθώ»: Η ζωή της πίστης, η ζωή σύμφωνα με το Ευαγγέλιο, εκτός από είσοδος στο φως, είναι και πεδίο αγώνα, άσκησης αρετών, καλλιέργεια του εσωτερικού κόσμου και αγώνας κατά των επιθέσεων και των πειρασμών του εχθρού.

Λειτουργική χρήση: άσμα Κοινωνίας

Είμαι αληθώς άρτος της ζωής Γ7

Στίχοι: Αγνώστου
Μουσική: Claude Goudimel
(1505 ; -1572)

1.Εί - μαι α - λη - θώς άρ - τος της ζω - ής, άρ - τος ου - ρα - νού

7 μέ - νων ε - πί γης, θε - ῖ - κή τρο - φή της α - γνής ψυ - χής.

13 Δεύ - τε λά - βε - τε Σώ - μα του Χρι - στού, με - τα - λά - βε - τε

19 της ζω - ής αυ - τού, και θα ζή - σε - τε ως παι - δια Θε - ού.

1. Είμαι αληθώς άρτος της ζωής,
άρτος ουρανού μένων επί γης,
θεϊκή τροφή της αγνής ψυχής.
Δεύτε λάβετε Σώμα του Χριστού,
μεταλάβετε της ζωής αυτού,
και θα ζήσετε ως παιδιά Θεού.
2. Σπεύσατε προς με, τέκνα αγαπητά,
σου Σωτήρος σας τη θερμή καρδιά
και θ' αντλήσετε δώρα θεϊκά.
Οίνον πείτε, πόμα αγγελικόν,
άρτον φάγετε, μάννα ουρανών,
γεύμα γεύσασθε, Δείπνον μυστικόν.
3. Αν του πειρασμού δόλια φωνή,
αντηχεί ποτέ και σας απειλεί,
Εγώ πάντοτε, είμαι προσφυγή.
Ιδού, σας καλεί ο Θεού Υιός,
δεύτε άφοβα, είναι η οδός,
άνω άγουσα προς το θεϊόν φως.

Λειτουργική χρήση: Άσμα Κοινωνίας

Πάρε Κύριε και δέξου

Γ8

(Προσευχή του Αγ. Ιγνατίου Λογιόλα)

Στίχοι: π. Θεόδωρος Κοντίδης

Μουσική: Ζωζέφ Ακενιμάς

Em

♩ = 75

A Em Bm7 Em Bm7 Am

Πά - ρε, Κύ - ρι - ε και δέ - ξου ό - λη μου τη μνή - μη,

Am7 Bm7 Em B Am Em

4 ό - λη μου τη νό - η - ση, ό - λη μου τη θέ - λη - ση,

Am7 Bm7 Em4 Em G D

7 ό - λη μου την ε - λευ - θε - ρί - α. Κύ - ρι - ε, ε - σύ μου τα

B7/D# Em Am Am4 Am/C Dm Em

10 έ - δω - σες, σε σέ - να πά - λι τα προ - σφέ - ρω, στη διά - θε -

↓ = Δείχνει τομές που μπορεί να κάνει η χορωδία για επανάληψη των φράσεων από το εκκλησίασμα.

13 Am Am4 Am/C D *f* Δ G D/F# Em7

ση Σου ο - λό - τε - λα τ'α φή - νω. Δώ - σε μου την α -

16 B7/D# Em Am Am/C D

γά - πη Σου, δώ - σε μου τη χά - ρη Σου κι/αυ -

19 Em Am6 Bm7 Em *Rall.*

τό μου εί - ναι αρ - κε - τό.

Πάρε, Κύριε και δέξου όλη μου τη μνήμη, όλη μου τη νόηση,
 όλη μου τη θέληση, όλη μου την ελευθερία.
 Κύριε, Εσύ μου τα έδωσες, σ' Εσένα πάλι τα προσφέρω,
 στη διάθεσή σου ολότελα τ' αφήνω.
 Δώσε μου την αγάπη σου, δώσε μου τη χάρη σου, κι αυτό μου είναι αρκετό.

Σχόλια-πηγές:

Προσευχή του Αγίου Ιγνατίου Λογιόλα. Προσευχή προσφοράς και εμπιστοσύνης στο Θεό, διαθεσιμότητας και αγάπης προς τον ουράνιο Πατέρα. Η Γενική Εισαγωγή στο Ρωμαϊκό λειτουργικό συνιστά: «όταν ολοκληρωθεί η διανομή της θείας κοινωνίας, ο ιερέας και οι πιστοί μπορούν (...) να τηρήσουν λίγες στιγμές σιωπής προσευχόμενοι. Αν θέλουν, μπορούν επίσης, όλοι μαζί να ψάλουν έναν ύμνο, έναν ψαλμό ή άλλο δοξαστικό άσμα» (§88).

Λειτουργική χρήση: μετά την Κοινωνία

Τι θα μπορέσει απ' τον Χριστό να μας χωρίσει; Γ9

(Από την προς Ρωμαίους Επιστολή 8)

Στίχοι : Θεόδωρος Κοντίδης

Μουσική : Ζωζέφ Ακενιμάς

A **ΕΠΩΔΟΣ** $\text{♩} = 80$

Για ό-σους α - γα πά - νε τον Θε - ό, τα πά - ντα συ - νερ-γούν προς το κα -

(τον Θε-ό)

λό. Κα - νέ - νας δεν κλο - νί - ζει τους πι - στούς, που έ - χουν για θε - μέ - λιο τον Χρι -

B **Fine**

στό. Τι θα μπο - ρέ-σει/απ' τον Χρι - στό να μας χω - ρί - σει;

12 **Γ**

Τι θα μπο-ρέ-σει να μας πά-ρει τη ζω-ή;

1. Ού - τε η
2. Ούτ - ε η
3. Ού - τε το
4. Ού - τε στη

Θλί - ψη, ού - τε η
πό - νος, ού - τε ο
τώ - ρα, ού - τε το
γη, ού - τε στα

Chords: F, Gm, C7.4, C, Gm, C, Bb, Gm, Dm, Bb, C, F, Bb, Gm, C4, C, F, C, Bb7maj, Em7.5b

16

Am7 Dm7 Gm C

Φτῶ - χεῖα, οὐ - τε ο θά - να - τος.
 φό - βος, οὐ - τε ο κίν - δυ - νος.
 χθες, οὐ - τε το αὐ - ρι - ο.
 ὕ - ψη, οὐ - τε στήν ἄ - βυσ - σο.

Δ

F Bb C

Τί - πο - τα τον Θε - ό δε θα μπο - ρέ - σει να νι -

20

F Am7/E Dm Gm C Bb/C C

κή - σει! Τί - πο - τα την α - γά - πη του Χρι - στού να ξε - πε ρά - σει!

D.C. al Fine

ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

A - ΕΠΩΔΟΣ: Όλοι μαζί

B – Σόλο ή χορωδία. Με ή χωρίς επανάληψη. Αν γίνεται επανάληψη, ψέλνουν όλοι μαζί μόνο στην επανάληψη.

Γ – Όλοι μαζί. Είναι δυνατόν να ψαλούν δύο στίχοι στη συνέχεια (1 και 2)

Δ – Σόλο ή χορωδία (τα 3 πρώτα μέτρα). Όλοι μαζί τα 3 επόμενα μέτρα.
 Ή Σόλο/χορωδία κι επανάληψη όλοι μαζί.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ: A – B – Γ (στίχοι 3 και 4) – Δ

ΤΡΙΤΗ ΦΟΡΑ: A και τέλος.

Επωδός:

**Για όσους αγαπάνε τον Θεό
τα πάντα συνεργούν προς το καλό.
Κανένας δεν κλονίζει τους πιστούς
που έχουν για θεμέλιο τον Θεό.**

1. Τι θα μπορέσει απ' τον Χριστό να μας χωρίσει;
τι θα μπορέσει να μας πάρει τη ζωή;
ούτε η θλίψη, ούτε η φτώχεια, ούτε ο θάνατος.
Τίποτα τον Θεό δεν θα μπορέσει να νικήσει,
τίποτα την αγάπη του Χριστού να ξεπεράσει.
2. Τι θα μπορέσει απ' τον Χριστό να μας χωρίσει;
τι θα μπορέσει να μας πάρει τη ζωή;
ούτε ο πόνος, ούτε ο φόβος, ούτε ο κίνδυνος.
Τίποτα τον Θεό δεν θα μπορέσει να νικήσει,
τίποτα την αγάπη του Χριστού να ξεπεράσει.
3. Τι θα μπορέσει απ' τον Χριστό να μας χωρίσει;
τι θα μπορέσει να μας πάρει τη ζωή;
ούτε το τώρα, ούτε το χθες, ούτε το αύριο.
Τίποτα τον Θεό δεν θα μπορέσει να νικήσει,
τίποτα την αγάπη του Χριστού να ξεπεράσει.
4. Τι θα μπορέσει απ' τον Χριστό να μας χωρίσει;
Τι θα μπορέσει να μας πάρει τη ζωή;
ούτε στη γη, ούτε στα ύψη, ούτε στην άβυσσο.
Τίποτα τον Θεό δεν θα μπορέσει να νικήσει,
τίποτα την αγάπη του Χριστού να ξεπεράσει.

Σχόλια-πηγές :

Λόγια του Αποστόλου Παύλου από την προς Ρωμαίους επιστολή, κεφ.8. Λόγια θριαμβευτικά που τονίζουν τη νίκη του Χριστού επάνω σε κάθε επιβουλή κατά του ανθρώπου. Η Κοινωνία στο Σώμα του Χριστού, τροφή και δύναμη στην καθημερινή μας ζωή, μας ενώνει μαζί του, γίνεται θεμέλιό μας. «Δεν είμαι πλέον εγώ, αλλά ο Χριστός που ζει μέσα σε μένα» (Απ. Παύλος, προς Γαλάτες,2,20).

Μπορεί να ψαλεί τόσο ως ύμνος μετάνοιας όσο και ως ύμνος ευχαριστίας και απόλυσης.

ΩΣΑΝΝΑ - Θρησκευτικά και λειτουργικά άσματα σελ.102

Λειτουργική χρήση: ύμνος κατά ή μετά την Κοινωνία - Απόλυση.

Ύμνος στην Αγάπη

Γ10

(Από την επιστολή προς Κορινθίους 1,13)

Διασκευή: Θεόδωρος Κοντίδης

Μουσική: Ζωζέφ Ακενιμάς

A $\text{♩} = 88$

G D Am

1.α) Ό - λες τις γλώσ - σες των αν - θρώ - πων αν μι - λά - ω, ό - λη τη
 β) Τις προ - φη - τεί - ες και τ'α - πό - κρυ - φα αν ξέ - ρω, τις ε - πι -
 2.α) Αν έ - χω πί - στη και ε - λκύ - ω τους αν - θρώ - πους, αν έ - χω
 β) Και αν θυ - σιά - σω τη ζω - ή για την τι - μή μου και αν α -
 3.α) Αν με αγ - γέ - λους εί - μαι ά - ξιος να μι - λά - ω, αν κά - νω
 β) Αν εί - μαι διά - ση - mos στα πέ - ρα - τα του κό - σμου κι/αν εί - μαι

3 B7 C G4 G **B**

γνώ - ση, τη σο - φία αν κα - τέ - χω. Χω - ρίς α -
 στή - μες και τις τέ - χνες αν γνω - ρί - ζω.
 ού - να - μη και κά - νω/αυ - τό που θέ - λω.
 γάλ - μα - τα υ - ψώ - νου - νε για μέ - να.
 έρ - γα, κα - τορ - θώ - μα - τα σπου - δαί - α.
 ή - ρω - ας στα μά - τια των αν - θρώ - πων.

5 G C G D

γά - πη, χω - ρίς α - γά - πη, ό - λαυ - τά είν' έ - να ψέ - μα,

8 Am D G4 G **Γ**

ό - λαυ - τά εί - ναι α - έ - ρας. α) Χα -
 β) _____

10

G Am D G C7M F#m7..5b

γά - πη δεν εχ - θρεύ - ε - ται, δεν ψά - χνει το κα - κό. Κα - νέ - να δε φο - βά - ται, κα -
 έ - χει πε - ρη - φά - νει - α, δεν έ - χειε - γω - ι - σμό. Είν' ό - λο κα - λο - σύ - νη,

13

B7 Em B7 Em C Bm7

1. νέ - να δεν φθο - νεί. Δεν 2. ό - λο/υ - πο - μο - νή. Πά - ντα α - ντέ - χει στο κα -

16

Em C Am D E G

κό, πά - ντα ελ - πί - ζει το κα - λό. Με την α -

19

G C G D

γά - πη, με την α - γά - πη, ό λα γί - νο - νται σπου - δαί - α,

Ύμνος στην Αγάπη

D.C.³

Am D G4 G G4 G

22

ό - λα μέ - νου - νε για πά - ντα. Με την α πά - ντα.

1. Όλες τις γλώσσες των ανθρώπων αν μιλάω,
όλη τη γνώση, τη σοφία αν κατέχω...
Τις προφητείες και τ' απόκρυφα αν ξέρω,
τις επιστήμες και τις τέχνες αν γνωρίζω...

Επωδός

Χωρίς αγάπη, χωρίς αγάπη

όλ' αυτά είναι ένα ψέμα, όλ' αυτά είναι αέρας!

Η αγάπη δεν εχθρεύεται, δεν ψάχνει το κακό.

Κανένα δεν φοβάται, κανένα δεν φθονεί.

Πάντα αντέχει στο κακό, πάντα ελπίζει το καλό.

Με την αγάπη, με την αγάπη όλα γίνονται σπουδαία,

όλα μένουνε για πάντα.

2. Αν έχω πίστη και ελκύω τους ανθρώπους,
αν έχω δύναμη και κάνω αυτό που θέλω
και αν θυσιάσω τη ζωή για την τιμή μου
και αν αγάλματα υψώνουνε για μένα...
3. Αν με αγγέλους είμαι άξιος να μιλάω,
αν κάνω έργα, κατορθώματα σπουδαία,
αν είμαι διάσημος στα πέρατα του κόσμου
κι αν είμαι ήρωας στα μάτια των ανθρώπων...

Σχόλια-πηγές:

Διασκευή της περικοπής της Α' προς Κορινθίους Επιστολής, κεφ.13. Τα περίφημα αυτά λόγια του Αποστόλου Παύλου μιλούν για την αληθινή αγάπη και ζωγραφίζουν τον ίδιο τον Χριστό και τη ζωή του. Η κοινωνία μας ενσωματώνει στο Σώμα του Χριστού και μας δίνει δύναμη να τον μιμηθούμε.

Ποιός είναι ο Θεός για μας; Γ11

Στίχοι : Θεόδωρος Κοντίδης
Μουσική : Ζωζέφ Ακενιμάς

ΕΠΩΔΟΣ

♩ = 84

Cm G G Cm

Ποιός εί - ναι ο Θε - ός για μας και ποιόι ε - μείς για Κεί - νον;

5 Fm Cm G A^b

Ποιός εί - ναι ο Θε - ός για μας και ποιόι ε - μείς για Κεί - νον

ΣΤΡΟΦΕΣ

9 G Cm E^b B^b E^b

και ποιόι ε - μείς για Κεί - νον; 1. Αυ - τός που μας α - νοί - γει τη δι - κή του ευ - τυ - χί - α.

13 Cm G Cm

Αυ - τός που δεν αρ - νή - θη - κε να γί - νει α - δελ - φός μας.

16

Ε^b Α^b Β^b Ε^b

Αυ - τός που με το νεύ - μα του κι - νεί την πλά - ση ό - λη.

19

Сm Fm G Cm

Αυ - τός που δεν μας ξέ - χα - σε στις ε - σχα - τιές της πλά - νης.

Επωδός:

**Ποιος είναι ο Θεός για μας ;
Και ποιοι εμείς για Κείνον ; (2)**

1. Αυτός που μας ανοίγει τη δική του ευτυχία.
Αυτός που δεν αρνήθηκε να γίνει αδελφός μας.
Αυτός που με το νεύμα του κινεί την πλάση όλη.
Αυτός που δεν μας ξέχασε στις εσχατίες της πλάνης.
2. Αυτός που δεν απέφυγε τη χλεύη των απίστων.
Αυτός που τους απλούς και τους φτωχούς δεν παρακάμπτει.
Αυτός που μπρος στα πόδια των ανθρώπων γονατίζει.
Αυτός που σαν μητέρα τις πληγές μας επιδένει.
3. Αυτός που απεχθάνεται του κόσμου τους θριάμβους.
Αυτός που επωμίζεται το δίκιο των αθώων.
Αυτός που συμφιλίωσε τα χωρισμένα αδέλφια.
Αυτός που δεν κουράζεται να μας ξαναορθώνει.
4. Αυτός που δε ζυγίζει με τα μέτρα τα δικά μας.
Αυτός που δεν μετρά τις αμαρτίες και τις πτώσεις.
Αυτός που αποπέμπει τους αδίκους κι αλαζόνες.
Αυτός που απ' τα άχυρα το στάρι ξεχωρίζει.
5. Αυτός που υπηρέτησε δικαίους και αδίκους.
Αυτός που απ' το μνήμα τη ζωή ανανεώνει.
Αυτός που μας προσκάλεσε στο δείπνο των αγίων.
Αυτός που με το σώμα και το αίμα του μας τρέφει.

Λειτουργική χρήση: Άσμα Κοινωνίας

Γευθείτε και δείτε

Γ12

Στίχοι : Θεόδωρος Κοντίδης

Μουσική: Ζωζέφ Ακενγιάς

ΕΠΩΔΟΣ ♩ = 80

Dm

Gm

Γευ - θεί - τε και δεί - τε πό - σο

Όργανο

Όργανο

εί - ναι κα - λός ο Κύ - ρι - ος. Μα - κά - ρι - ος ο

Όργανο

άν - θρω - πος που σ'Αυ - τόν κα - τα - φεύγει.

Όργανο

ΣΤΡΟΦΕΣ

9 Dm7 Gm

1. Ας είναι, Κύριε, το μυστήριο που τελούμε κοινωνί - α α - γάπης.

10 C7 F7M

Είσοδος στην λαμπρότητα της κα - τοι - κίας σου.

11 D7 Gm7

Ας είναι συγγνώμη και άφεση των α - μαρ - τη - μάτων μας.

12 Em 7, 5 b A

Στην ανεξάντλητη ευσπλαχνία σου μό - νο ελ - πίζουμε .

Επωδός:

**Γευθείτε και δείτε πόσο είναι καλός ο Κύριος,
Μακάριος ο άνθρωπος που σ' Αυτόν καταφεύγει.**

1. Ας είναι, Κύριε, το μυστήριο που τελούμε, κοινωνία αγάπης,
Είσοδος στη λαμπρότητα της κατοικίας Σου.
Ας είναι συγγνώμη και άφεση των αμαρτημάτων μας,
Στην ανεξάντλητη ευσπλαχνία Σου, μόνο ελπίζουμε.
2. Ας μας αγκαλιάσει η κοινωνία της αγίας Τριάδος,
Η δόξα του Πατρός ας λάμψει επάνω μας.
Ας μας κάνει ναό του Αγίου Πνεύματος,
Στην αγάπη της Θείας σου Καρδιάς ας μας ενώσει.
3. Το Σώμα Σου, το Αίμα Σου ας γίνουν τροφή μας,
Είσαι ο Άρτος της ζωής της αιώνιας.
Σε Σένα ας βρει η ψυχή μας ανάπαυση,
Εσύ μόνο, ειρηνεύεις την καρδιά του ανθρώπου.
4. Ας είναι ενίσχυση στο δρόμο των εντολών Σου,
Γνώση της αλήθειας των λόγων Σου.
Ας γίνει φωτισμός σε ώρα κινδύνου,
Ανδρεία και σύνεση σε ώρα αγώνα.
5. Ας ανανεωθεί η πίστη μας στη σωτηρία Σου,
Η καρδιά μας καθαρή, θα διακρίνει το θέλημά Σου.
Ας μας ελευθερώσει από τα δεσμά των κακών μας έξεων,
Από τη θλίψη των υπεροπτικών που αψηφούν το θέλημά Σου.
6. Ας γίνει φάρμακο που θεραπεύει της ψυχής τις αρρώστιες,
Τις στρεβλώσεις που η ανομία μας προκάλεσε.
Ας μας κάνει ικανούς να συγχωρούμε για χάρη Σου,
Να υπομένουμε θυσίες για την πίστη μας.
7. Ας είναι καθοδήγηση σε όσους Σε αναζητούνε,
Αφύπνιση για όσους Σε λησμόνησαν.
Ας φέρει ανάπαυση σε όσους υποφέρουν,
Παρηγορία για τους ταπεινούς που σε Εσένα ελπίζουν.
8. Το μυστήριο αυτό της κοινωνίας ας αναγεννήσει τον άνθρωπο,
Η ευσπλαχνία του Θεού ας σκεπάσει την πλάση.
Το Πνεύμα το Άγιο ας σβήσει τις έχθρες
Και ας οδηγήσει τα πάντα στην ενότητα.

Σχόλια-πηγές :

Λόγια του ψαλμού 33 τα οποία η Εκκλησία τα προσάρμοσε στη Θεία Λειτουργία και τα ψάλλει από αιώνες σε Ανατολή και Δύση, ιδίως κατά τη Θεία κοινωνία. «Γεύσασθε και ίδετε ότι καλός ο Κύριος». Οι στροφές θέλουν να δείξουν ευρύτερα το νόημα και του καρπούς της συμμετοχής στην Θεία Ευχαριστία.

Λειτουργική χρήση: Άσμα Κοινωνίας