

ΑΣΜΑΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ (ΣΤ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΣΤ1- ΟΙ ΠΟΙΜΕΝΕΣ ΓΟΝΑΤΙΖΟΥΝ
- ΣΤ2- ΑΠΟ ΑΓΝΗ ΠΑΡΘΕΝΟ
- ΣΤ3- ADESTE FIDELES
- ΣΤ4- ΕΛΑΤΕ ΣΚΙΡΤΩΝΤΕΣ
- ΣΤ5- ΧΡΙΣΤΕ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΛΥΤΡΩΤΗ

ΣΤ5β ΧΡΙΣΤΕ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΛΥΤΡΩΤΗ (πρόταση π.ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ)

Οι ποιμένες γονατίζουν

ΣΤ1

Στίχοι: αγνώστου
Μουσική: F.Mendelssohn

Οι ποι - μέ - νες γο - να - τί - ζουν τα - πει - νά και προ - σκυ - νούν.

5 Στα ου - ρά - νια οι αγ - γέ - λοι με χα - ρά υ - μνο - λο - γούν: «Ω - σαν - νά εν

10 τοις υ - ψί-στοις» τ'ου - ρα - νού και γης ο κτί-στης, ε - γεν - νή - θη - κε στη γη,

15 μέσ της νύ - χτας τη σι - γή. Ας χα-ρεί κά - θε πι-στός, ε - γεν - νή - θη-κε/ο Χρι-στός.

1. Οι ποιμένες γονατίζουν ταπεινά και προσκυνούν.
Στα ουράνια οι αγγέλοι με χαρά υμνολογούν:
«Ωσαννά εν τοις υψίστοις» τ'ουρανού και γης ο κτίστης,
εγεννήθηκε στη γη, μέσ της νύκτας τη σιγή.
Ας χαρεί κάθε πιστός, εγεννήθηκε ο Χριστός.

2. Ταπεινά σε προσκυνούμε νεογέννητε Χριστέ,
και βαθιά Σ'ευγνωμονούμε, ώ Πανάγαθε Θεέ.
Ας γιορτάσει όλ'η πλάση και ο ύμνος μας ας φθάσει
ως ψηλά στους ουρανούς κι ας χαρεί καρδιά και νους.
Σήμερα χαρά και φως, εγεννήθη ο Χριστός!

Σχόλια-πηγές: Η καλή αγγελία αποκαλύφθηκε πρώτα στους βοσκούς, τους πιο φτωχούς και περιθωριακούς και όχι στους άρχοντες και στους δυνάστες.

Λειτουργική χρήση: περίοδος Χριστουγέννων

Από αγνή Παρθένο

ΣΤ2

Στίχοι: αγνώστου

Μουσική: Michael Praetorius

1.Α - πό α - γνή Παρ - θέ - νο, μια νύ - χτα

4
μου - στι - κή, μες στ' ά - χυ - ρα γερ - μέ - νο, γεν - νιέ - ται/έ -

9
να παι - δί. Ο Ι - η - σούς Χρι - στός, γεν - νιέ - ται σε μια

14
φάτ - νη, μια φάτ - νη φτω - χι - κή.

1. Από αγνή Παρθένο, μια νύχτα μουσική,
μες στ' άχυρα γερμένο, γεννιέται ένα παιδί.
Ο Ιησούς Χριστός, γεννιέται σε μια φάτνη,
μια φάτνη φτωχική.
2. Απ' τα ουράνια ύψη, ωδή αγγελική,
το "Δόξα εν υψίστοις" ρίχνει πάνω στη γη.
Ω μικρέ Ιησού, ω Βασιλιά του κόσμου,
ειρήνη δώσ' στη γη.
3. Και οι ποιμένες τώρα τρέχουν προς τον Χριστόν.
Οι Μάγοι φέρνουν δώρα, λίβανον και χρυσόν.
Χριστιανοί και ημείς, μικροί, μεγάλοι, όλοι,
σπεύσωμεν ευλαβείς.
4. Ο κόσμος που πιστεύει μ' αγάπη προσκυνεί,
και Σε Θεόν λατρεύει, σ' ένα μικρό παιδί.
Ω μικρέ Ιησού, ω Λυτρωτή του κόσμου,
ειρήνη δώσ' στη γη.

Λειτουργική χρήση: περίοδος Χριστουγέννων

Adeste, fideles

ΣΤ3

Στίχοι: John Francis Wade και Jean-François Borderies
Μουσική: John Francis Wade (18ο αιώνας)

A - de - ste, fi - de - les, læ - ti tri - um

4
phan - tes. Ve - ni - te, ve - ni - te in Be - thle-hem.

9
Na - tum vi - de - te Re-gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, Do - mi-num.

Adeste, fideles, læti triumphantes.
Venite, venite in Bethlehem.
Natum videte Regem angelorum.
Venite, adoremus (ter)
Dominum.

En grege relicto humiles ad cunas,
Vocati pastores approperant,
Et nos ovanti gradu festinamus.
Venite, adoremus (ter)
Dominum.

Æterni Parentis splendorem æternum,
Velatum sub carne videbimus,
Deum infantem pannis involutum.
Venite, adoremus (ter)
Dominum.

Pro nobis egenum et fœno cubantem
Piis foveamus amplexibus ;
Sic nos amantem quis non redamaret ?
Venite, adoremus (ter)
Dominum.

Λειτουργική χρήση: περίοδος Χριστουγέννων

Ελάτε σκιρτώντες

ΣΤ4

Στίχοι: Αγνώστου

Μουσική: John Francis Wade (18ος αιώνας)

1. Ε - λά - τε σκιρ - τώ - ντες, ω πι - στοί, ε -

4
λά - τε, τα - χέ - ως, ε - λά - τε στο σπή - λαι - ον,

9
Ό - που/ε-γεν - νή - θη ο Θε - ός της δό - ξης. Ε - λά - τε προ-σκυ - νή - στε, ε -

15
λά - τε προ-σκυ - νή - στε, ε - λά - τε προ-σκυ - νή - στε τον Κύ - ρι - ον.

1. Ελάτε σκιρτώντες, ω πιστοί, ελάτε,
ταχέως, ελάτε στο σπήλαιον,
Όπου εγεννήθη ο Θεός της δόξης.

Επωδός:

Ελάτε προσκυνήστε (3) τον Κύριον.

2. Με βήμα σπουδαίων οι βοσκοί προφθάνουν,
στην όψιν του Βρέφους δακρύζουν.
Τρέξωμεν όλοι κι εμείς με λαχτάραν.
3. Του Θείου Προσώπου την αιώνιον λάμψιν
κρυμμένην σε σώμα θαυμάζομεν.
Σαρκοφορούντα βλέπομεν τον Πλάστην.
4. Εις τόσην πτωχείαν, πάθη, ταπεινώσεις,
τον φέρ' η στοργή προς το γένος μας.
Τόσην αγάπην τις δεν θ' αγαπήση.
5. Τρεις Μάγοι μακρόθεν έρχονται δωρούντες:
χρυσάφι και σμύρναν και λίβανον.
Δώσωμεν όλην κι εμείς την καρδίαν.

Σχόλια-πηγή: Διασκευή του Adeste Fideles

Λειτουργική χρήση: περίοδος Χριστουγέννων